

Hr fotograf H. A. Jørgensen

Foku Foto Film

Postbox 925 NV

231

MAJ 1954

22. ÅRGANG

NR.

5

Foto-Tidende

MEDLEMSBLAD FOR FOTOHANDLERFORENINGEN LANDSFORENING

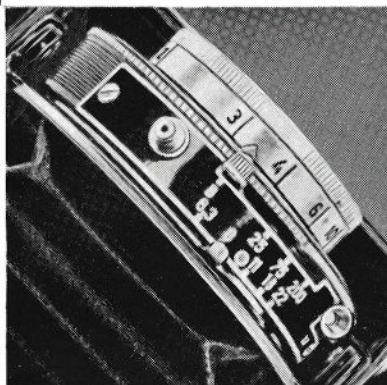
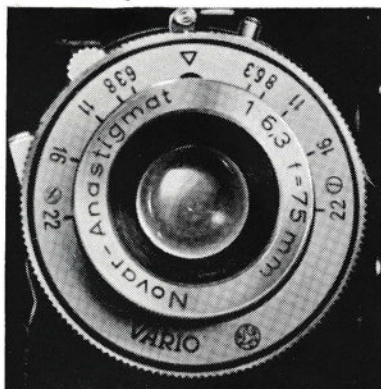


ferraniacolor

PIAZZA S. MARCO, VENEZIA

foto: FERNANDO PASTA

ZEISS IKON A.G. STUTTGART



kat. nr. 517/16 6×6 cm kr. 112.—

NETTAR

antirefleksbehandlet

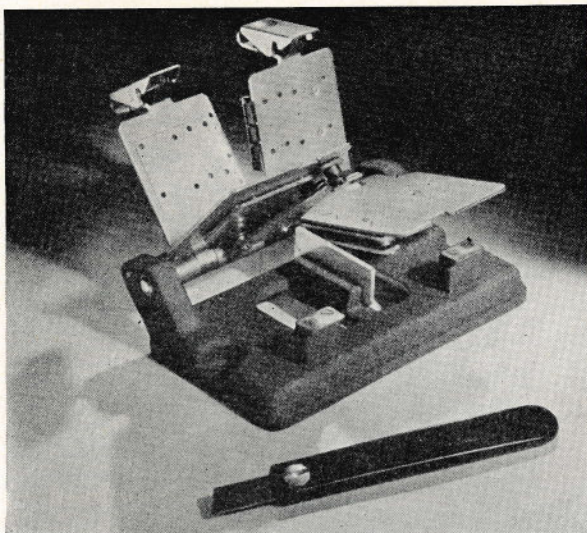
farvekorrigeret objektiv

Novar 6,3 i vario-lukker

to-punktindstilling

udløser på kamerahus

fuld springmekanisme



BOLEX UNIVERSALSPLEJSER

8-9½-16 mm.

Dette Paillardprodukt er uundværligt ved monteringen af nye film, ligesom det muliggør en lynhurtig og holdbar udbedring af beskadigede film.

pris brt. **kr. 95,—**

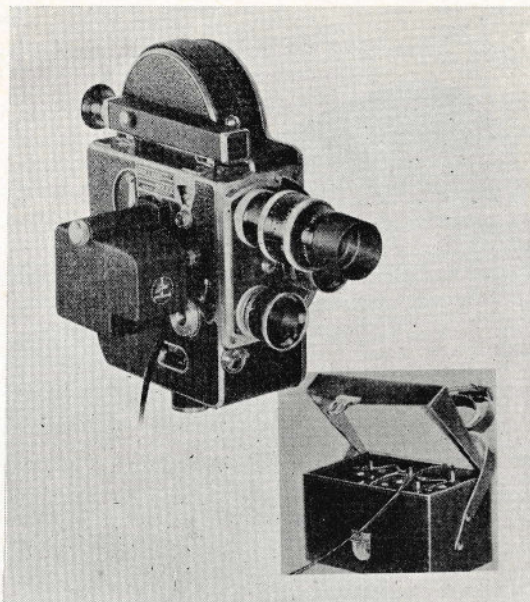


JAMES POLACK A/s

VESTERGADE 12 A, KBHVN. K.

C. II.155

Tilbehør til BOLEX H8 og 16



Elektromotor.

Muliggør kontinuerlig optagelse af 8, 16, 24 og 32 billeder/sek. Ringe vægt. Pris **kr. 725.—**

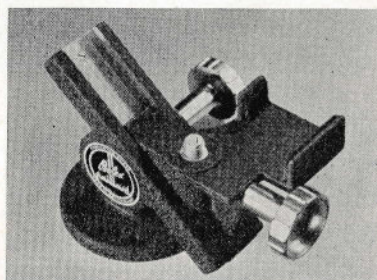
Batterier.

Pris pr. stk. **kr. 15.50.**

Taske.

Solid kalveskindstaske med bærerem.

pris **kr. 105.—**



Parallaxeudligner.

Til centrering af næroptagelser, hvor der gøres brug af refleksindstillingslup. Pris **kr. 115.—**



JAMES POLACK A/s

VESTERGADE 12 A, K. . C. II.155

I susende Fart!

Det er Motto for Fotosæsonen 1954. Har De sikret Dem Aarets Forsyning af **GEVAPAN** Rullefilm? Ellers gør det nu! GEVAPAN er Verdensmærket i Rullefilm, stadig flere forlanger GEVAPAN — Filmen til al Slags Lys.



GEVAPAN RULLEFILM

GEVAPAN 27° - Finkornfilmen
GEVAPAN 30° - Universalfilmen
GEVAPAN 33° - den hurtige Film

*Bestil Deres
Leveringer
af GEVAPAN
Rullefilm nu.*



GEVAERTS GENERALAGENTUR - RYESGADE 19-21 - KØBENHAVN N - TELF. NO 9566

Redaktion:

K. Storm-Petersen (ansvarsh.) og Arne Rasmussen.

Ekspedition:

Fotohandlerforeningen, Bülowvej 34 B, København V.
Tlf. Nora 6167. — Sidste indleveringsfrist for artikler
og annoncer den 5. i hver måned.

Redaktionen påtager sig intet ansvar for indholdet af indsendte artikler.

Indhold: Fotodag i Viborg — Dansk fotografisk Forening, 75 år — Bruttoprissystemet — Gevaert jubilerer — Fremstilling af fotoarbejde i Amerika — Foto-Sommer i ny udgave — Salg på afbetaling — Foto-Tidende ønsker til lykke.

FOTODAG I VIBORG

Fotohandlerforeningens delegeretforsamling i Viborg, fredag den 14. maj 1954

Vejrguderne holdt ikke deres ord til Peter Vindum.

Efter de strålende sommerdage i begyndelsen af maj, hvor temperaturen især i Jylland havde tangeret det højsommerlige, skjulte solen sit venlige ansigt netop den 14. maj, da sendemænd fra alle landets herreder stævnedes til den gamle kongeby i Jyllands hjerte for at påhøre høvdingens beretning om de kampe, der var kæmpet, og de sejre, der var vundet siden sidste tingstævne, og for at kære skatmester, seglbevarer, råds- og domsmænd til varetagelse af fotofolkets tarv og freds og ordens bevarelse.

Det følte som om den bortdragne vinter havde sendt sit sidste kolde pust til stævnet for at kølne for hede pander og slukke endnu ulmende gløder fra kampen mod fotoafgiftens drage og udenvælts stimænds strandhugst på Danskens fotoenemærker.

Udenfor pavillonen ved Niels Bugges gård i Bækkelund, hvor mødet holdtes, løftede det jyske landskab sine storladne linier, den nyudsprungne skov stod i sin skæreste grønne klædning, og Hald sø gjorde forsøg på at sende et forårssmil fra sine hemmelighedsfulde dybder. Hvor havde det været rart med lidt sommervarme, med lidt mildhed i luften for de mange damer, der havde ledsaget deres mænd til mødet. Nu måtte de søge at holde varmen i mødefri kavalers selskab ved en rask tur over bakketoppene, eller et dybt kig i kaffe-

koppene ved pejsen i Niels Bugges kro, medens deres ægtemænd var til orddyst i pavillonen.

Delegeretforsamlingens forløb

Det var en talrig forsamling, som formanden kl. 14,30 kunne byde velkommen. Foruden de delegerede havde en del lokale forhandlere og gæster fra alle egne af Jylland givet møde og desuden kunne vi til vor store glæde byde det svenske Riksforbunds formand, direktør Ruben Sandin fra Stockholm, fotohandler G. Sandin fra Malmø, samt formanden for De danske Handelsforeningers Fællesorganisation, hr. Max Lindskov velkommen.

Til dirigent valgtes W. H. Andersen, Odense, idet lrs. Hans O. Christiansen, der nu i mange år har ledet vore delegeretforsamlinger, havde måttet sende afbud på grund af rejse til udlandet. Dirigenten konstaterede delegeretforsamlingens lovlige indvarsling og efter at kassereren havde foretaget navneopråb, der viste, at alle var mødt, fik *Max Lindskov* ordet for i korte træk, som averteret, at gøre rede for det nye monopollovforslag og forslaget om ændring i næringsloven.

Hr. Lindskov løste med overlegen dygtighed den vanskelige opgave at gøre klart rede for hovedlinierne i disse to lovforslag, der er af stor vigtighed for detailhandelen og hvis endelige udformning vil blive af afgørende betydning for de vilkår, hvorunder dansk detailhandel fremtidig vil komme til at virke, og blev da også lønnet med et hjerteligt bifald fra hele forsamlingen.

Formanden fik derefter ordet for aflæggelse af

beretning om foreningens virksomhed

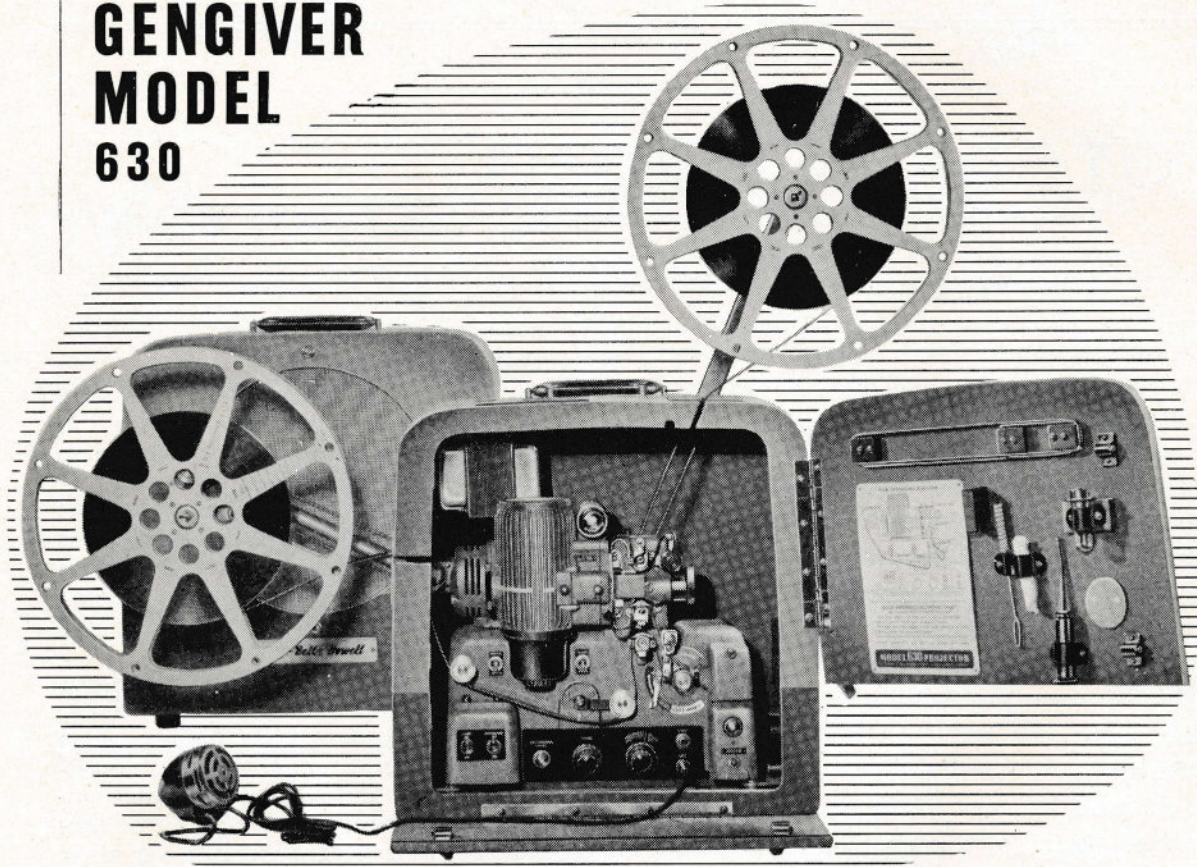
Til indledning udtalte formanden, medens

G.B.-Bell & Howell

præsenterer

Den sensationelle

MAGNETTONE GENGIVER MODEL 630



G. B. - Bell & Howell Magnettone gengiver model 630 er nu på lager.
Med dette apparat åbnes der nu for en række helt nye muligheder.

Med model 630 kan man :

- optage ledsagende tekst og musik — hver for sig eller samtidig — direkte på 16 mm film uden ekstra udstyr.
- gengive optagelsen øjeblikkelig.
- optage egen stemme eller musik på enhver 16 mm tonefilm uden at påvirke eller beskadige det originale lydspor.
- skifte om fra egen magnetiske optagelse til det optiske lydspor eller omvendt, medens gengiveren er i brug.
- udlette og genoptage en hvilken som helst del eller hele af egen magnettone optagelse på een gang.
- foretage en permanent optagelse der ønskes bevaret hele filmens levetid, eller hvis det måtte forekomme, ændre optagelsen lige så mange gange det kræves.

Model 630 er fremstillet på amerikansk licensbasis på Storbritanniens største fabrik for kinoudstyr.

— forlang apparatet demonstreret.



— eneste fabrikat med
livsvarig garanti
mod fabrikationsfejl

ILFORD FOTO AKTS

de tilstedeværende rejste sig fra deres pladser, mindeord om de forholdsvis mange kendte fotofolk og medlemmer, der var afgået ved døden i årets løb:

Direktør H. Gregers Andersen, grosserer Peter N. Jahn, direktør Sv. Aage Schrøder, fotohandler Jacob Kongsbak og fotohandler Vald. Nielsen, foreningens mangeårige revisor, og udtalte et *Æret værret deres minde*.

I sin beretning udtalte formanden, at frigivelsen af kameraimporten i slutningen af 1952 havde været et stort skridt fremad mod sunde og normale tilstande, men først ophævelse af fotoafgiften i december sidste år havde sat kronen på værket og givet fotohandelen i Danmark tilfredsstillende vilkår at arbejde under.

Formanden takkede de mange, der havde gjort en indsats i kampen for afgifternes bortfald, i særdeleshed fotohandler Danielsen og Søren Pedersen, sidstnævnte ikke mindst, fordi han havde opnået, at afgiften faldt bort straks efter lovens vedtagelse, den 11. december ifjor, således, at vi ikke blot reddede den truede julehandel, men fik en helt god forretning i dagene før jul.

Også til finansminister Kampmann og regeringen lød der en tak, fordi regeringen, da det kom til stykket viste sig lydhør for vore argumenter. Vi må gøre os klart, tilføjede formanden, at uden stærke saglige argumenter var vi ingen vegne kommet. Den store indsmugling og de mange åbenbare overtrædelser af toldloven og afgiftsloven fra private og professionelle smuglere var sikkert en stærkt medvirkende årsag til, at afgifterne på foto blev ophævet.

Umiddelbart i tilslutning til afgiftens bortfald var mange priser blevet reguleret nedad, således at detailhandelen foruden tabene på afgiften også i mange tilfælde havde haft tab på prisnedsættelserne, men formanden udtrykte håbet om at disse tab i årets løb ville blive udlignet ved forøget omsætning.

Om de stedfundne rabatreguleringer fra enkelte firmaers side udtalte formanden, at selv om princippet i sig selv var sundt, så var en grundrabat på 25 % på en artikel som kameraer for ringe til, at der kunne drives en rentabel kamerahandel, og der forelå da også for delegeretforsamlingen en protest mod de skete nedsættelser, som de delegerede måtte tage stilling til.

Under de ændrede forhold vil det blive nødvendigt for fotohandelen at sælge en del på afbetaling. Formanden anbefalede dog at lade fornuften råde og holde sig til en udbetaling af mindst 1/3 og ikke udstrække betalingerne udover 6 måneder. Henviste til at de af for-

eningen udarbejdede købekontrakter var udarbejdet med dette for øje.

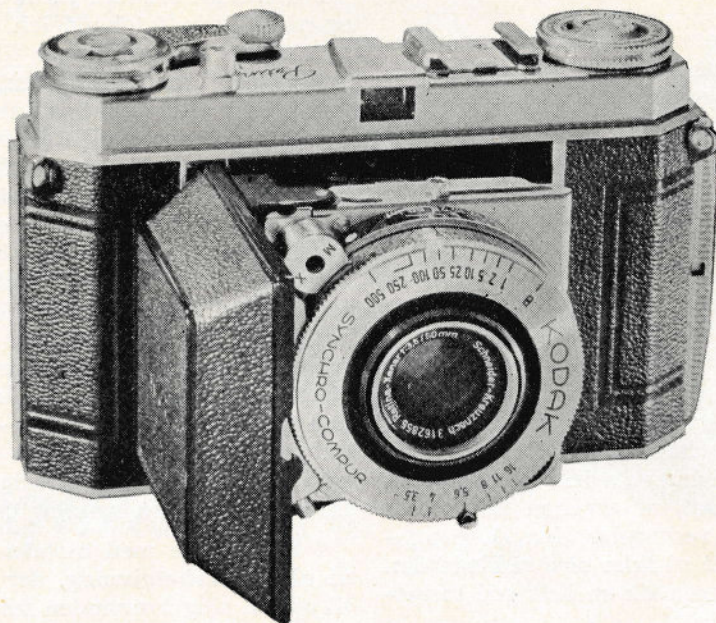
Formanden omtalte garantibevisernes succes og anbefalede fotohandelen, fremdeles at benytte disse garantibeviser til styrkelse af tilidsforholdet mellem forhandler og kunde. Foto-Sommer ville også i år udkomme i nyt oplag og alle medlemmer ville denne gang få tilsendt et lille antal gratis til uddeling. Foto-Tidende havde haft et godt år og havde på grund af den større annoncemængde måttet udvide sit side-tal betydeligt. Fagskolen havde fortsat sit arbejde under de faste retningslinier, der nu forelå, men interessen fra principalernes side var stadig for ringe, og med de krav, der idag stilles til en fotoekspedient er det af den største betydning, at ingen forsømmer nogen lejlighed til videre uddannelse. — Skolen vil gerne udbygge undervisningen i overensstemmelse med tidens krav, men principalernes aktive interesse er en forudsætning for skolen arbejde.

I forbindelse med omtale af nogle tilfælde af ulovlig rabatgivning, der var blevet bragt til ophør, slog formanden fast, at rabatgivning til private forbrugere under alle omstændigheder var forbudt og desuden med de nugældende rabatter burde forbyde sig selv. Rabatgivning til private forbrugere er iøvrigt det dumme, man overhovedet vil kunne indlade sig på.

Efter at have omtalt konsekvenserne af de friere import og samhandelsforhold, hvorunder dansk fotohandel nu må virke, samarbejdet med Fællesorganisationen, den internationale fotohandlerorganisation *Interphoto*, som også vor forening er tilsluttet, udtalte formanden sin glæde over fremgang og forøget initiativ på alle områder indenfor dansk fotohandel.

Kameraimporten er i løbet af 5 år steget fra ca. 1/2 mill. kroner til 5 mill. kroner og også gruppen filmprojektorer m. v. viser en betydelig stigning, medens importen af fotografisk papir og film desværre ikke har holdt trit med denne udvikling. Der består således endnu en skævhed i forsyningsmulighederne begrundet på, at papir og film er på bunden liste. Formanden udtalte et ønske om, at de sidste restriktioner nu snart måtte falde bort, ikke mindst fordi det kun drejede sig om relativt små beløb, der ikke kunne spille nogen større rolle i den danske handelsbalance.

Amatørfotografien fortjener myndighedernes støtte og bevågenhed. Den er en sund og udviklende fritidsinteresse for den brede befolkning og tjener udelukkende gode og samfundsgavnligt formål. Der er ingen splittede hjem, ingen knuste fremtidsskæbner og ingen neuroser i fotografiens kølvand. Vi ved, at vi er



Populært som aldrig før!

KODAK RETINA

KODAK »RETINA« I a er udstyret med fuldsynkroniseret lukker, Synchro-Compur 1—1/500 sek. samt B. Det har hurtigoptræk, automatisk filmspærre og -tællværk og desuden et omfattende præcisionstilbehør, der mangfoldiggør »Retina«s muligheder.

KODAK »RETINA« I a med anti-refleksbehandlet og farvekorrigeret objektiv »Retina«-Xenar:

f. 3,5/50 mm kr. 325,—
 f. 2,8/50 mm kr. 390,—
 Taske kr. 30,50

KODAK »RETINA« II a er — foruden med det samme kvalitetsudstyr som »Retina« Ia — forsynet med koblet afstandsmåler. Objektiv: »Retina«-Xenon eller »Retina«-Heligon:
 f. 2,0/50 mm kr. 630,—
 Taske kr. 31,25

Kodak

med til at sprede glæde og tilfredshed blandt fotografiens mange dyrkere, og amatørfotografien har givet mange mennesker et nyt livsindhold og åbnet deres øjne for tilværelsens skønheder.

Formandens fyldige beretning hilstes med stærkt bifald og affødte en længere, saglig diskussion, hvorunder de forskellige grene af foreningens virksomhed blev nærmere uddybet.

Der blev enstemmigt givet tilslutning til den fremlagte protest mod de foretagne rabatnedsættelser. Fra forskellig side blev der fremsat ønske om at bestyrelsen skulle fortsætte sit arbejde for en lempelse af betalingsbetingelserne, ikke mindst under hensyn til de forøgede varelagre og afbetalingshandelen. Der blev givet kraftig tilslutning til foreningens stilling i afbetalingsspørgsmålet og fremsat ønsker om en forøget propagandaindsats fra foreningens side, der dog forstummede noget, da formanden gjorde opmærksom på omkostningerne herved.

Der blev givet udtryk for en videregående undervisning på fagskolen og fremsat ønske om en forlængelse af kursustiden for grundskolen til 4 uger, og efter endnu nogle bemærkninger, bl. a. om kioskerne ulovlige filmsalg, sluttede dirigenten debatten om formandens beretning, der iøvrigt godkendtes enstemmigt.

Kassereren, *Agerskov-Nielsen* fremlagde de reviderede regnskab, der har været fremsendt til kredsmøderne. Regnskaberne godkendtes enstemmigt uden debat og der blev givet decharge.

Til hovedbestyrelsen genvalgtes ved akklamation E. Agerskov-Nielsen, Søren Pedersen og W. H. Andersen. Suppleanterne genvalgtes ligeledes ved akklamation. Til revisor genvalgtes statsaut. revisor William Mortensen og nyvalgte boghandler E. Rud-Petersen med papirhandler K. Jacobsen Ellegaard som suppleant. Voldgiftsrettens medlemmer og suppleanter genvalgtes.

Dagsordenens punkt g) udgik, da der ikke var indkommet forslag til behandling, og som mødested for næste års delegeretforsamling valgtes uden diskussion København.

Under Eventuelt gav formanden meddelelse om prisnævnets møde. Der havde været overvejende stemning for at godkende den pr. 1. januar vejledende prisliste som minimumsprisliste, men nogle kredse havde dog været imod, og da man på dette vigtige punkt ønskede fuld enighed, var man i prisnævnet enedes om at udsætte afgørelsen lidt endnu.

Der hævdede sig dog fra de delegerede mange røster om ikke at udsætte afgørelsen for længe, og flere, der tidligere havde været imod den

nye prisliste var nu under indtryk af de stigende omkostninger og arbejds lønninger kommet til erkendelse af, at en lille forhøjelse var ønskelig og nødvendig, hvorfor det bestemtes, at de 3 kredse, der endnu ikke havde taget standpunkt snarest ville indkalde til nyt kredsmøde, hvor spørgsmålet da vil finde endelig afgørelse.

Til slut rettede Peter Vindum en tak til hovedbestyrelsen for dens arbejde for medlemmernes interesser og påpegede navnlig de store resultater, der var nået med hensyn til kamerainportens frigivelse og omsætningsafgiftens bortfald. I forbindelse hermed foreslog Vindum en forhøjelse af formandens og kassererens honorarer under hensyn dels til prisniveauet, dels til det forøgede arbejde, der påhviler formand og kasserer.

Forslaget vedtoges enstemmigt under bifald fra de delegerede, og formanden takkede for den anerkendelse, der dermed vistes ham og foreningens kasserer.

Delegeretforsamlingen sluttede med dirigentens tak til deltagerne for den livlige og saglige diskussion og med formandens tak til dirigenten for udmærket ledelse af mødet.

AFTENFEST OG UDFLUGT

Som det er skik, afsluttedes delegeretforsamlingen med en fællesspisning, hvor også branchens importører, grossister og repræsentanter var til stede.

Den afholdtes i Viborg Borger- og Håndværkerforening, hvor man glædede sig over det smukke arrangement, og de stilfulde lokaliteter, en stor by værdig. Ved bordet holdtes en række taler, hvorunder formanden særlig rettede en tak til Peter Vindum for det store arbejde, han havde udført for at vi skulle befinde os vel i Viborg, og Peter Vindum på sin side bød deltagerne velkommen til Viborg, den gamle kongeby midt i Jyllands hjerte, hvor der er lige langt til Kattegat og Vesterhav, til Skagen og den sydlige grænse. Vor svenske gæst, direktør R. Sandin fra Stockholm udtalte sin glæde over at have overværet vor delegeretforsamling og fået et indblik i Fotohandlerforeningens arbejde og udtalte sine bedste ønsker for dansk fotohandel idet han tilføjede: Ingen anden branche har i vore dage så store udviklingsmuligheder som fotobranche.

Max Lindskov takkede på fællesorganisationens vegne for fotohandelens deltagelse i det samarbejde for højnelse af detailhandelens kår, som er fællesorganisationens formål og hylkede især Storm-Petersen for hans arbejde indenfor fællesorganisationens rammer. Taleren bemærkede, at vel var det rigtigt, at fotohan-



BILORA

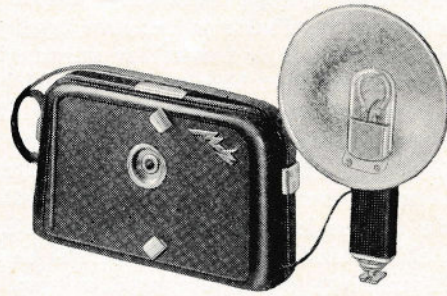
STANDARD-BOX 6x9 CM

DET ROBUSTE OG YDEDYGTIGE BEGYNDER-
BOXAPPARAT FOR DEN LILLE PENGEPUK.
MED SYNKRONISERING FOR BILORA BOX-
SYNKRONISATOR.

KÜRBI & NIGGELOH - RADEVORMWALD/RHLD. (GERMANY)
IMPORTOR: JAMES POLACK A/S., VESTERGADE 12 A

MECABLITZ...

er frigivet



De kan nu uden ansøgning købe MECABLITZ
FRA LAGER.

MECABLITZ er en af Tysklands mest kendte og
anvendte elektronblitz.

Tilslutning til lysnettet (vekselstrøm). Indb. akku-
mulatorer. Indb. ladeaggregat. Ledetal 50 ved
21/10 DIN.

Pris: **kr. 400.00** br.



JAMES POLACK A/S

VESTERGADE 12 A, K. . C. 11.155

Sixtomat × 3

NYHEDEN FRA KÖLNER-MESSEN

SIXTOMAT × 3.....	kr. 145.—	br.
SIXTOMAT, blå.....	« 125.—	«
SIXON	« 85.—	«
SIXTI.....	« 144.—	«
SIXTUS 2.....	« 105.—	
læderetui til SIXTOMAT	« 14.—	
« « SIXON	« 11.50	

Forlang specialbrochure tilsendt



JAMES POLACK A/S

VESTERGADE 12 A, K. . C. 11.155



delen for tiden havde gode konjunkturer på grund af særlige forhold, men det måtte ikke glemmes, at detailhandelen som helhed ikke havde nogen konjunkturfremgang i dag og stadig måtte være på vagt overfor angreb på dens eksistensgrundlag. For dansk fotografisk Forening talte formanden, fotograf Johs. Jensen, Silkeborg, og grosserer E. Wessel talte beåndet for damerne, hvis skål han elegant motiverede.

Efter kaffebordet viste Carl Larsen, Ferrania Teknik i Roskilde en Ferraniacolorfilm, der var optaget under sidste års Italiensrejse, og de farverige glimt fra Italiens smukke land og muntre episoder fra selve rejsen vakte megen munterhed, og også mange minder til live hos de lykkelige, der havde været med på rejsen.

Derefter tryllede Danilo elegant som altid, så vore øjne stod på stilke for at finde ud af, hvorledes det egentlig gik for sig. Stort og velfortjent bifald.

Da formanden endelig meddelte, at nu kunne de gamle gå hjem og de unge blive til en lille dans var mange i vildrede med, hvad han egentlig mente dermed. Kun Nørmark var ikke et øjeblik i tvivl, han blev til Godnatvalsen.

Lørdagen var reserveret en udflugt i Viborgs skønne omegn og Peter Vindum havde bestemt, at vi skulle se Kongenshus mindepark, et areal på 100 tønder land hede, der er blevet bevaret som nationalpark for at sene slægter kan danne sig et begreb om, hvorledes store dele af Danmark en gang har set ud.

I to store turistbiler og en del privatbiler valfartede vi derud og det kan uden overdriivelse siges, at alle var glade over at have fået dette prægtige naturminde at se, og vi sender her en tak til Vidum for den skønsomhed, hvormed han havde valgt målet for udflugten.

Hjemkommen til Viborg var der arrangeret en animeret fælles frokost for deltagerne og som slutsten på dagene i Viborg en rundbordsamtale mellem fotohandlere, importører og grossister, hvor der djærvt og uden forbehold fra nogen side blev talt ud om de ting, man havde på hjertet.

Hvad blev talt om må enhver, der ikke var til stede, gætte sig til. En rundbordskonference er som bekendt uforbindende og skal ikke refereres, men den tjente uden tvivl sit formål: at rense luften og yde et bidrag til en bedre gensidig forståelse. Det vakte nogen forundring og beklagelse, at enkelte importører, der dog havde haft repræsentanter i Viborg, ikke havde fundet det nødvendigt at være til stede ved rundbordsamtalen, en undladelse, som i kommende tid vel nok vil blive tydet og mistydet på forskellig vis.

DANSK FOTOGRAFISK FORENING 75 ÅR

Dansk fotografisk Forening kunne den 5. april d. å. fejre 75 års dagen for sin beståen, men man har valgt at forbigå dagen i stilhed for først at fejre den søndag, den 23. maj.

Dansk fotografisk Tidsskrift for marts markerer begivenheden med en oversigt over den gamle forenings udviklingshistorie, hvori navnlig de ledsagende fotografiske illustrationer og portrætter af foreningens førende personligheder gennem tiderne giver et interessant tidstypisk billede, der på en egen talende måde viser fotografiens betydning for efterverdenen.

Det er interessant af beretningen at se, at mange af de problemer, man beskæftigede sig med i foreningens første år stadig står på dagsordenen. I 1881 drøftede man for første gang retsbeskyttelse af fagfotografens billeder — i 1954 er man nået så langt, at der er nedsat en nordisk kommission til at udforme et udkast til en eneretslov. — I 1882 indrykker foreningen for første gang dagbladsannoncer til fælles bedste, — i 1954 er denne sag så aktuel som nogensinde o. s. v.

Men, mange, for faget vigtige problemer, er i de 75 år blevet løst til fælles bedste. Der er oprettet en stiftelse for gamle, veltjente fotografer, uddannelsen af fotografer er kommet ind under faste former, der er oprettet fagskoler i København og Aarhus, og der er gjort en stor og behjertet indsats for fagligt og økonomisk at hæve fotografstanden til den smukke position, den i dag indtager i erhvervslivet.

Dansk fotografisk Forenings historie gennem de 75 år viser, at vejen mod målet ikke er nogen lige vej, men at god vilje og sejg udholdenhed altid skaber resultater.

Mange danske fotohandlere er udgået af fotografernes kreds og med de mange berøringspunkter, der er, og altid vil være mellem den udøvende fotograf og fotohandelen, vil et samarbejde om fælles interesser være en naturlig ting.

Til vore lykønskninger på mærkedagen og for *Dansk fotografisk Forenings* fremtidige udvikling vil det derfor være nærliggende at knytte håbet om, at vi også fremtidig vil kunne mødes i et fælles arbejde for fotografien.

EN

virkelig

NYHED!



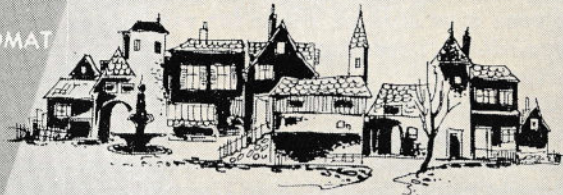
FULDAUTOMATISK BELYSNINGSMÅLING!

Intet viserudslag - ingen indstilling mere!
BEWI-AUTOMAT - den virkelig fuldautomatiske
belysningsmåler!

Kun et let tryk med fingeren - og BEWI-AUTOMAT
måler, regner og tænker for Dem!

BEWI-AUTOMAT registrerer selv de mindste
lysforskelle, som det menneskelige øje ikke
kan opfatte.

BEWI-AUTOMAT
er Deres elegante rejse- ledsager!



En sand ROBOT i lommeformat

Bewi
AUTOMAT

- Objekt- og lys-måling
- Nøjte måling af farvenværdien
- Større stødsikkerhed gennem
BERTRAM's nye svingfjeder

ET BERTRAM-PRODUKT af højeste præcision

BELGISK IMPORT COMPAGNI KØBENHAVN K

Pris: kr. 135.-

BRUTTOPRISSYSTEMET

En norsk udredning af et aktuelt spørgsmål

I disse dage hvor trustkommissionens betænkning og dens mulige følger for bruttopris-systemet er til debat, kan det have sin interesse at se en samlet redegørelse for bruttoprissystemet og dets virkninger.

Vi gengiver derfor efter dagbladet Børsen en udredning, som er foretaget af kontorchef Erling Skjørshammer i Norges Handelsstands Forbund.

Det hedder heri:

Det karakteristiske ved et bruttoprissystem er, at producenten eller en leverandør fastsætter den salgspris, som hans videreforhandlere skal have ret til at tage. I almindelighed sker dette ved, at fabrikanten fastsætter udsalgsprisen til forbrugere og ligeledes fastsætter de rabatter, grossisten, detaillisten og eventuelle storforbrugere o. lign. skal have. Varerne bliver faktureret fra den oprindelige leverandør efter den endelige udsalgspris med fradrag af den rabat, der er fastsat for det led, køberen tilhører.

Forudsætningen for et effektivt bruttoprissystem er, at fabrikanten eller leverandøren har mulighed for at kontrollere prisen på »sin« vare hos videreforhandleren. Dette er som regel kun tilfældet, hvor varen kan identificeres i hvert enkelt trin i distributionskæden. Bruttoprissystemet er derfor først og fremmest koblet sammen med mærkevarerne. Det kan dog også bruges, hvor producenterne har monopol.

Vejledende og bindende

Der foreligger to hovedtyper af bruttoprissystemet:

Vejledende bruttopriser betyder, at producenten fastsætter en udsalgspris, som videreforhandlere kan følge. Selvom de ikke følger disse udsalgspriser, bliver der dog ikke grebet direkte ind fra fabrikantens side. I virkeligheden foreligger der derfor et nettoprissystem, men producenten opnår sandsynligvis en mere ensartet prisfastsættelse end ved det rene nettoprissystem.

Bindende bruttopriser betyder, at producenten forlanger, at videreforhandlerne skal følge hans priser. Dette kan ske i forskellige former. Den stærkeste form foreligger, når bruttoprissystemet er gjort bindende gennem en aftale om mindstepriser.

De fleste distributionsomkostninger er faste. Det er derfor meget vanskeligt for en handelsvirksomhed at fastslå, hvor stor en del af de

faste omkostninger der skal henføres til en bestemt vare, varegruppe eller kunde. Det samme gælder de variable fællesomkostninger. Man kræver almindeligvis, at enhver vares pris skal dække dens direkte omkostninger samt give et tillæg til dækning af fællesomkostningerne. Den gennemsnitlige driftsomkostningsprocent er meget let at beregne på grundlag af regnskab for tidligere tidsrum, men den er i praksis et meget unøjagtigt instrument.

Tab- og gevinstvarer

Da det er umuligt at fastslå, hvad det koster at omsætte en vare, bliver det en række andre forhold, der bestemmer, hvilket bidrag salget af en vare skal give til dækning af de fælles omkostninger. Her spiller hele salgspolitikken ind.

Det er derfor ikke ualmindeligt, at enkelte varer omsættes til priser, der *ikke* giver noget bidrag til fællesomkostningerne, hvis disse medfører salg af andre varer, der giver et bidrag, som er større end gennemsnittet. Enkelte sådanne »tabsvare« kan en forretning være nødt til at føre.

Producentens synspunkt

I og for sig er det forståeligt, at producenten søger at skærme sine varer for en hård priskonkurrence. Denne kan nemlig medføre, at vedkommende vare — selvom den er aldrig så god — bliver en tabsvare. Omsætningsledene mister interessen for den.

Den bruges kun i den udstrækning, det anses for nødvendigt for at afsætte andre varer. Selvom det er en mærkevare, vil konkurrenternes varer få en fordel i salget. Dette har selvsagt store konsekvenser for produktionsomkostningerne. I ly af en god mærkevare som tabsvare kan konkurrenterne opnå produktionsmæssige fordele gennem f. eks. større serier. Til slut kan de slå vedkommende vare helt ud af markedet.

Et vigtigt moment for producenten af mærkevarer til at bruge bruttoprissystemet er, at han kan bruge prisen som argument i sin reklame. En anden sag er, at producenten her ikke behøver at operere med bindende bruttopriser. Det kan gennemføres ved vejledende priser.

Handelens synspunkt

I handelen, hvor der omsættes hundreder tusinder af forskellige varer, hævdes det til fordel for bruttoprissystemet, at det skaber mere ordnede forhold. Delvis formuleres be-

Reliefa

Klorbromsølv
fineste portrætpapir med
det store spillerum

SCALABROM

Bromsølv
enestående forstørrelsespapir
i mange smukke overflader

CAPOX

Klorsølv
populært kontaktpapir
findes i 6 hårdhedsgrader

MERKUR-Film

Nyhed
Pan-29 og Ortho-27
ideal amatørfilm

GEZI

Nyhed
lille kamera - stort billede
brutto 68,00 kr. + 22,00 kr.
for beredskabstaske af læder

BROMAX

og andre kemiske
hjælpemidler

Universale hjælpemidler
til fremkaldning
til selentonbad (Tonal)
til højglans m. v.



A/s **MERKUR-FOTO**

Grundl. år 1900

Forlang prislister

grundelsen derhen, at kalkulationsarbejdet forenkles. Delvis gælder begrundelsen, at forholdet mellem brancherne ordnes bedre.

Uden bruttoprissystemet kan en vare, der omsættes gennem flere brancher, give fortjeneste i en branche og tab i en anden. På grund af forskelle i branchernes omkostninger kan det ske, at en vare, der ikke er bruttoprisbestemt, omsættes i en branche med fortjeneste, medens den »i sin egen branche« bliver en tabsvare på grund af konkurrencen fra andre brancher.

Enkelte hævder, at i vort gennemregulerede samfund kan handelen ikke alene drive priskonkurrence. Bruttoprissystemet eliminerer priskonkurrencen og fører konkurrencen over på andre felter som f. eks. service, vareudvalg etc.

Forbrugerne og bruttoprissystemet

Det er muligt, at bruttoprissystemet gør valget af indkøbssted lettere. Forbrugeren vil få den samme vare til samme pris, uanset hvor den købes. Hvorvidt dette er en fordel eller ikke i forhold til muligheden for at få varen billigere ved fri prisdannelse er et vurderings-spørgsmål.

Bruttoprissystemet har forskellige virkninger alt efter, hvilken reaktion forbrugerne har på prisforandringer. For varer, hvor prisfølsomheden er stor, vil producenten være nødt til at sætte bruttoprisen og dermed rabatten så så lav som muligt. Hvor prisfølsomheden ikke er særlig udpræget, medfører bruttoprissystemet en tendens til, at producenterne bruger mellemhandlernes rabat som konkurrencemiddel. En sådan rabatkonkurrence er som regel lidet heldig såvel for distributionsleddene som for forbrugerne.

Systemets virkning på distributionens struktur

Den alvorligste indvending mod bruttoprissystemet — set fra distributionens synspunkt — er, at det begrænser grossistleddets og detailleddets initiativ i salget. Bruttoprissystemet hindrer handelens muligheder for at rationalisere gennem en prisdifferentiering.

Ulemperne kommer særligt tydeligt frem, når man betragter salget af samme vare til forskellige kunder. Nogle kunder køber ud fra et økonomisk handelssynspunkt, andre stykker ordrene op og spreder sig på en række leverandører. Derfor vil nogle ordrer give fortjeneste, medens andre giver tab. Der foreligger her en meget stor fare for, at producenten efterhånden overtager alle de »lønnende« kunder i byerne og de tætbyggede områder, medens grossisten bliver »forvist« til at bearbej-

de de øvrige kunder. I detailleddet vil producenten koncentrere sig om specialbrancher og specialforretninger.

På denne måde udvikler der sig uøkonomiske distributionskanaler, idet omkostningerne ved producentens direkte distribution er større — ud fra et samfundsøkonomisk synspunkt — end de besparelser, som herved kan opnås i de øvrige led.

Bruttoprissystemet tenderer antagelig også i retning af at forøge antallet af handelsvirksomheder, idet man eliminerer forbrugernes interesse for valg af indkøbssted, hvorfor han går til den nærmeste butik. Det er også muligt, at producenten gør detailrabatten så stor som muligt for at sprede sine varer mest muligt. Også dette virker i retning af at øge butikkerens antal.

Konklusion

Kontorchef Skjørshammer skriver sluttelig, at problemet er meget kompliceret, hvorfor det er vanskeligt at drage generelle slutninger.

På længere sigt indebærer systemet fare for, at handelens initiativ i salget svækkes. Det er utilfredsstillende, at industrien eller andre producenter skal bestemme handelens avancer.

Kontorchefen konkluderer, at bruttoprissystemet generelt set *ikke* er at foretrække. — Væsentligt fordi det svækker handelens konkurrencestilling. En anden sag er det så, at forholdene kan være så specielle, at det dog er ønskeligt.

GEVAERT jubilerer

GEVAERT-fabrikerne ved Antwerpen kan i år fejre et indenfor fotografien smukt jubilæum, idet det er 60 år siden fotograf Lieven Gevaert grundlagde det familieføretagende, der fra en beskeden begyndelse i en første sals lejlighed i Antwerpen har udviklet sig til en verdenskendt virksomhed, hvis produkter er skattet over hele jorden.

Med sine 6000 funktionærer og arbejdere er Gevaert i dag det største fotokemiske værk på det europæiske kontinent og har en i forhold hertil stående meget betydelig leveringsevne.

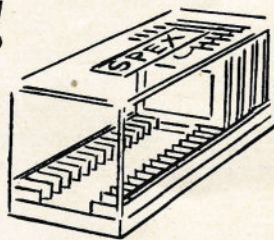
Temmelig meningsløst forekommer det os at være, at handelspolitiske forhold endnu i dag, 9 år efter krigens afslutning, stiller sig hindrende i vejen for dette verdensfirmas deltagelse i Danmarks forsyning med fotografiske kvalitetsprodukter.

Dette være sagt med venlig adresse til såvel vore hjemlige planøkonomer som til deres lige så skyldige fætre i Gevaert-fabrikernes hjemland.

PROBLEMET LØST !!

SPEX

DIAPOSITIVKASSETTE

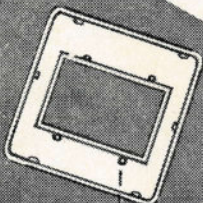


løser i en håndvending proble-
met: Montering af farvediapositiver.

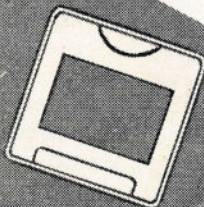


— så let er det:

Kassetten åbnes med tommelfingeren i den halvmåneformede åbning, underdelen bøjes let nedad.



Filmens perforering hviler fast i disse 4 tappe. Hvis falsk lys slipper ind drejes rammen 180°.



Anbring nr. og tekst, læg dækglasset på og tryk dækslet fast -
... et barn kan gøre det!

Montering af farvefilms gøres legende let med SPEX rammen.

SPEX giver hurtig og sikker montering.

SPEX har plads til notater, f.eks. nummer og tekst.

SPEX har udskæringer, der udelukker fejltagelser ved indføring i apparatet.

SPEX giver hurtig **udskiftning** af filmen.

SPEX leveres i forskellige farver til hver serie.

SPEX leveres i karton eller praktisk plasticbox.

SPEX er en 100 % DANSK NYSKABELSE og eksporteres allerede til praktisk talt alle egne af jorden.

Demonstrer SPEX for Deres kunder og vis dem hvorfor SPEX blev en så overvældende succes på den internationale PHOTOKINA-udstilling 1954 i Köln.

SPEX plasticbox fås separat og vil i sig selv blive en stor salgsartikel.

Karton med 20 rammerkr. 9,60

Plasticbox med 25 rammerkr. 14,50

Plasticbox separatkr. 3,00

Et **LEGO** produkt
i særklasse

Fås hos branchens førende grossister

FREMSTILLING AF FOTOARBEJDE I AMERIKA

DER PHOTOHÄNDLER for februar 1954 indeholder en interessant artikel af *Robert Koci*, der har studeret, hvorledes amatørfotograferne i Amerika betjenes med fremkaldelse og kopiering.

Konklusionen af sine undersøgelser sammenfatter han i de 3 ord: *billigere, hurtigere og dårligere*.

Den brede befolknings fotografier i Europa og Amerika adskiller sig næppe væsentligt fra hinanden, siger forfatteren. Her som der findes der en stor kreds amatører, der med større eller mindre begejstring bare trykker på udløseren og derefter tillidsfuldt overgiver filmrullen til fotohandleren og lige så spændt venter på at se, »om der er noget på«. Men i det store og hele vil den amerikanske amatør oftere føle sig skuffet end hans europæiske kollega. Han fotograferer ganske vist billigere og får sine »prints« hurtigere og ofte i en meget tiltalende emballering, men til gengæld må han tage en hel del mangler med i købet — og gør det åbenbart gerne.

De økonomiske fordele gør sig allerede gældende ved køb af en rulle film: en rulle af den meget anvendte Kodak-Verichrome film 120 koster 50 cents (ca. kr. 3,45, dersom man regner om efter vekselkursen), men disse 50 cents svarer kun til, hvad en ufaglært arbejder kan tjene på en halv time. Fremkaldelse af film (alle formater) koster såvel i U.S.A. som i Kanada 20 arbejdsminutter (30—35 cents) og hvert aftryk 7 cents. Men dette er endnu ikke alt, hvad amatøren får for sine penge. Aftrykkene leveres principielt i den dobbelte negativstørrelse og er altså i realiteten forstørrelser. Til hver 8 positiver hører et »fotoalbum« og af hver film kan man få et af negativterne forstørret til 13x18. Det koster ikke ekstra.

Amerikaneren lægger i almindelighed vægt på hurtig betjening og får da også som regel sine billeder leveret seks timer efter at han har indleveret sin film. I storbyerne har nogle forretninger endda 2 timers leveringsfrist, som også bliver overholdt i højsæsonen.

De materielle fordele må naturligvis betales med ringere kvalitet, og amatørfoto behandles her, som så meget andet, som masseartikel. Særønsker med hensyn til papiroverflade o.l. tages der ikke hensyn til, i hvert fald kun mod overpris. Normalt leveres alle aftryk i sort/hvid med højglans og bøtterand. Fremkaldelsen af film er 100% mekaniseret, og fremkaldelse, fiksering, skylning og tørring foregår på maskine og varer cirka 45 minut-

ter i hvilket tidsrum indtil et par hundrede film på een gang bliver trukket gennem de forskellige processer.

Først i kopieringsmaskinen kommer filmen i menneskelige hænder. »Printeren« (ordret: trykkeren) trækker filmen igennem en negativholder og så snart negativet ligger rigtigt, trykker han på en knap og eksponerer. Alt andet besørger maskinen.

En indbygget fotocelle måler den nødvendige belysningstid og tænder og slukker lyset automatisk. Papiret (kun i een gradation) bliver fra en rulle trukket igennem en tilsvarende papirramme og falder, klippet med bøtterand, ned i fremkalderskålen.

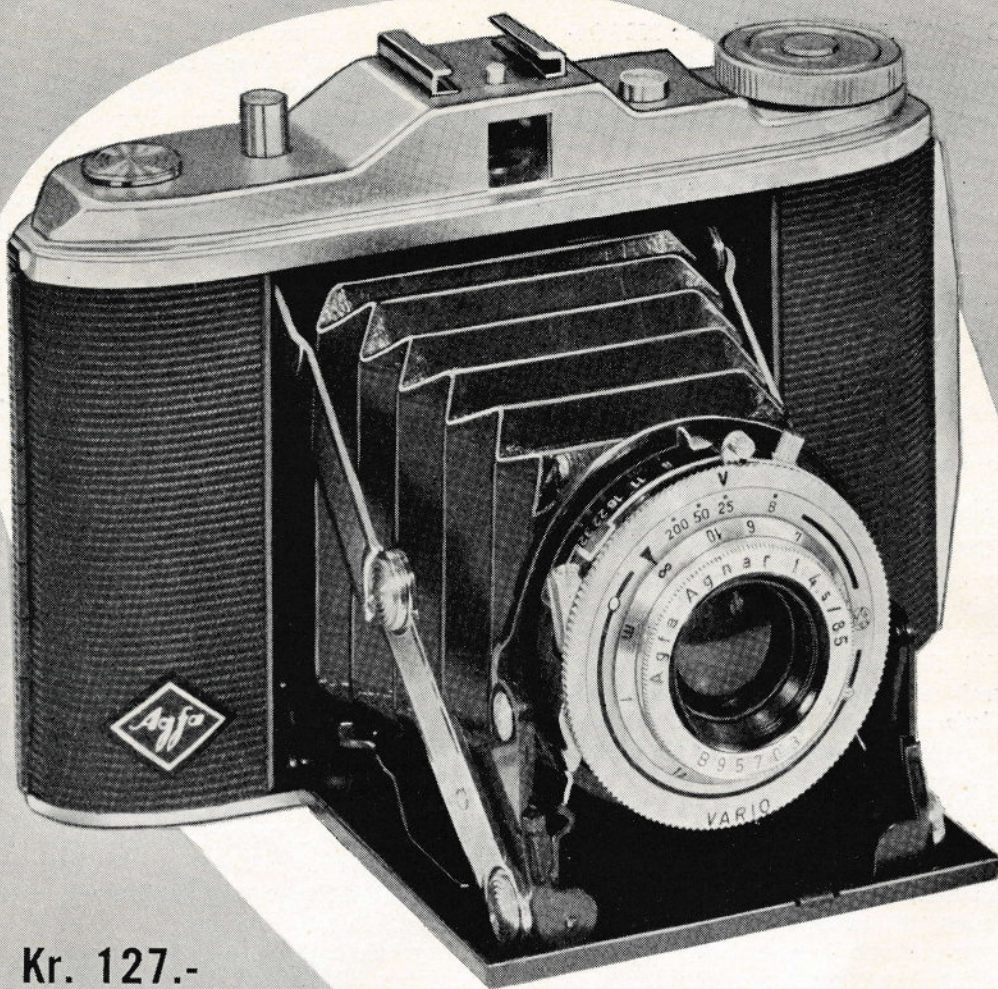
For at udligne de manglende papirgradationer er der på maskinen fem taster, ved hvis hjælp man kan forandre belysningstiden noget. Fotocellen måler nemlig kun hele negativets gennemsnitlige tæthed. Ved hårde negativer med mange skygger, f. eks. overbelyste lynlysporætter vil ansigtet fremtræde uden tegning. Ved at forlænge belysningstiden kan man naturligvis få tegning i højlysene, til gengæld bliver så skyggerne fuldkommen sorte.

Men for det meste kommer det ikke så langt. Printerens arbejder på akkord og giver sig ikke af med spidsfindigheder. Han skal passe på så vidt muligt at få 1000 positiver i timen ud af sin maskine og alt det øvrige overlades derfor til fotocellen og fremkalderen.

I Kanada bliver fremkaldelsen af positiverne dog ofte udført ved et fremkalderbord, der betjenes af specielt hertil uddannet arbejdskraft. Her kan man som eneste mulighed udligne belysningsfejl og negativgradationen ved at forlænge eller forkorte fremkaldetiden. I sæsonen lader dette sig næppe gennemføre. For det meste betjener et sådant fremkalderbord 2 printere, således, at der skal »bedømmes« ca. 2000 positiver i timen, og hertil vil der i praksis slet ikke være tid.

I U.S.A. er man mange steder gået endnu et skridt videre i retning af mekanisering og et godt resultat af et blot lidt unormalt negativ er det rene lotteri. Slutresultatet er ikke særligt opmuntrende for amatøren, men Amerikaneren er tilsyneladende en uforbederlig optimist. Er blot nogle enkelte optagelser af et halvt dusin film blevet gode, så håber han på bedre lykke næste gang, — og knipser videre.

Et særligt kapitel er forarbejdningen af småbilledfilmene. Deres andel ligger på mindre end 5% af den samlede filmesmængde imod ca. 50% i Tyskland. Småbilledkamas



Kr. 127.-

Forsynet med:

- ★ Agnar 4,5
- ★ Vario-lukker
- ★ Blitz-synkronisation
- ★ Rubosit-beklædning

Det billigste 6x6 Kamera
med Lysstyrken 4,5

ISOLETTE IA



PHOTO-TONE . AKTIESELSKAB . SUHMSGADE 1 . KØBENHAVN K . TLF. CENTRAL *4713

anvendes i Amerika dog enten af amatører, der selv fremstiller deres fotoarbejde, eller som benytter dem som »andet kamera« til farvefilm. Af de få 35 mm film, der indleveres til fotohandleren fremkaldes en stor del i den relativt grovkornet arbejdende fremkalder i fremkaldemaskinen og bliver som regel overfremkaldt. Forstørrelserne fremstilles i postkortstørrelse på den ovennævnte kopiermaskine og her træder alle manglerne ved denne kopieringsmetode endnu stærkere frem end ved forstørrelser efter større negativer. Den langsomme udbredelse af småbilledfotograferingen i U.S.A. kan sikkert føres tilbage til den mindre omhyggelige behandling af negativerne.

Kunden kan naturligvis også få en omhyggeligere behandling af sine Leicafilm, men må i så tilfælde betale ekstra derfor.

LUKKETIDEN PINSELØRDAG (Grundlovsdag)

Lukkeloven bestemmer, at der, når grundlovsdagen falder på en søgnedag skal lukkes klokken 12, og samme lov, at der den sidste søgnedag før pinse skal lukkes kl. 20.

I år falder grundlovsdagen netop på en pinselørdag og handelsministeren har derfor måttet tage stilling til det penible spørgsmål, om lukketiden på denne dag er kl. 12 eller kl. 20.

Den salomoniske afgørelse, der er truffet i spørgsmålet går ud på at lukketiden på grundlovsdagen den 5. juni 1954 er fastsat til kl. 14.

En Agfa-kemiker kommer til hjælp

Den kendte Agfa-kemiker dr. Edith Weyde har fundet en meget interessant fremgangsmåde, hvorefter man kan fjerne de brune skjolder på film, der er blevet utilstrækkelig udvandet, og hvor billedsølvet i årenes løb derfor er blevet omdannet til brunt svovlsølv. Disse negativer kan føres tilbage til deres oprindelige udseende på følgende måde:

Filmene bades ca. en halv time i:	
vand	200 ccm
kaliumbichromatopl. 10 pct.	5 »
saltsyre konc.	5 »

Efter en kort udvanding fremkaldes filmene i en normal fremkalder, indtil alt det klorsølv, der opstod i det første bad, er omdannet til sølv. Derefter udvandes igen.

Der er ikke tvivl om, at denne recept vil blive noteret og benyttet. Det sker jo før eller senere, at man bliver præsenteret for en sådan brunskjoldet film; men nu kan den altså reddes.

FOTO-SOMMER

i ny udgave

Om kort tid udkommer et nyt oplag af det lille populære fotoblad: FOTO-SOMMER.

FOTO-SOMMER er ikke noget katalog, men er tænkt som en lille appetitvækker og bringer i let kauserende form nogle små artikler om amatørfotografiske problemer og glæden ved at fotografere.

De tidligere udgaver af FOTO-SOMMER er blevet fuldstændig udsolgt, og for nu yderligere at stimulere interessen for amatørfotografi har hovedbestyrelsen besluttet, at der i år skal tilsendes *alle medlemmerne* et mindre antal (ca. 25 stk.) gratis.

De kommer straks i begyndelsen af juni måned, og samtidig medfølger et bestillingskort, på hvilket man bedes bestille, hvad man ønsker udover de gratis eksemplarer.

Prisen bliver som sidst

6 kr. pr. 100 eksemplarer, portofrit tilsendt.

Der leveres kun et med 100 deleligt antal.

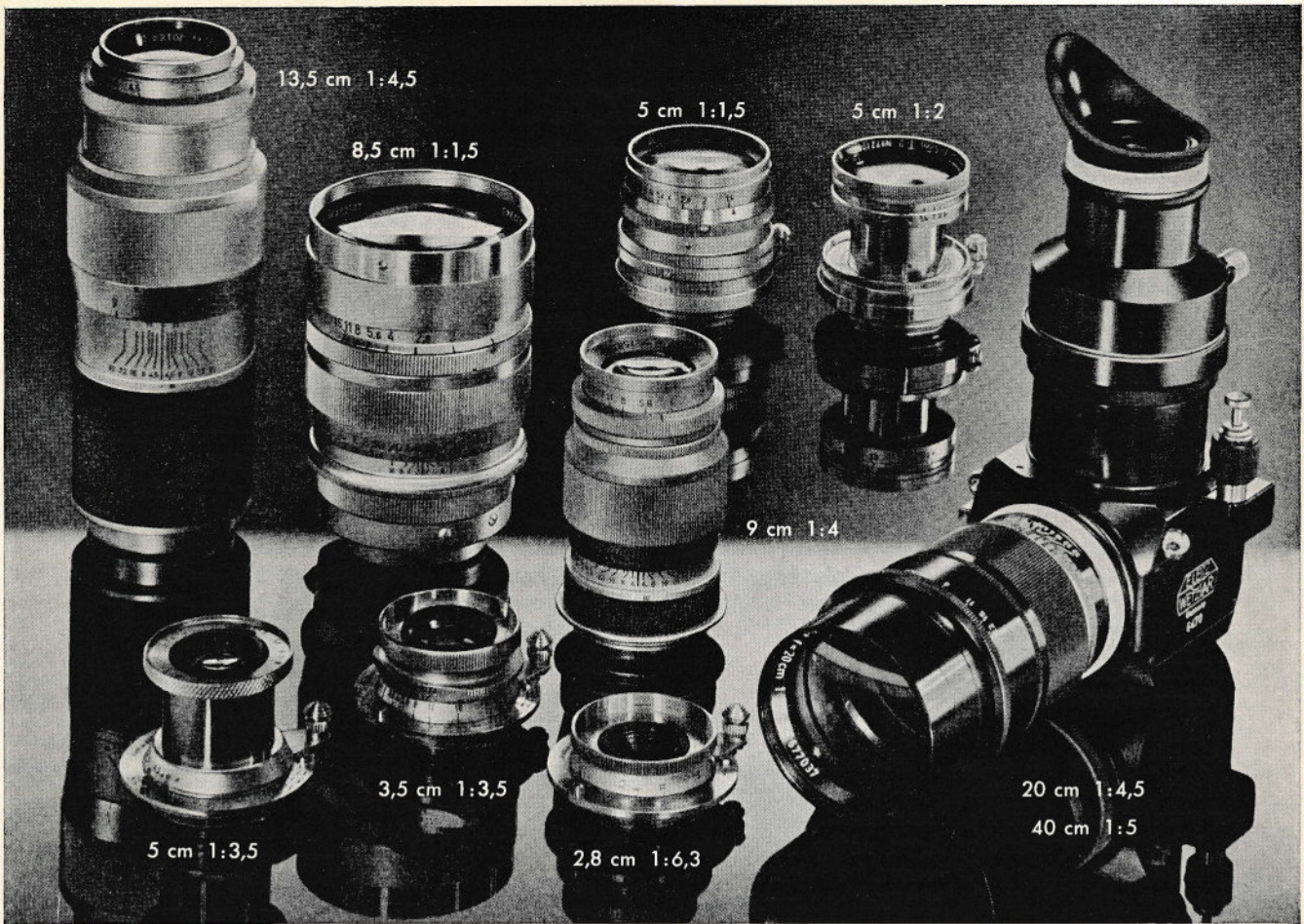
Vi henstiller til medlemmerne at indsende deres bestilling så hurtigt som muligt, således at vi kan indrette trykningen derefter.

Ønskes firmanavn påtrykt samtidig, kan dette lade sig gøre for en pris af 10 kr. uanset oplagets størrelse, men ordre herpå må da indsendes *aldeles omgående*, ledsaget af nøjagtig angivelse af den tekst, der ønskes påtrykt.

AKA-foredrag i provinsen

Generalagentur *Fota* har i månederne februar, marts og april berejst provinsen med sit foredrag: Bliv *Aka*-fotograf og tag bedre billeder! og fra Skagen til Nykøbing Falster meddeles om fulde og tilfredse huse. *Fota* har i sin foredragsrække gået nye veje, idet fotohandlerne i annonceringen i den pågældende by har stået som indbydere og værter til en aften, der først bød på foredrag og fremvisning af en serie dejlige lysbilleder, og senere fik publikum, der var forsamlede ved småborde ved fotohandlernes assistance, *Aka*-apparaterne demonstreret. Dette gav god kontakt mellem fotohandler og publikum. Aftenen sluttede med en fotografisk spørgetime, hvor fototekniker Flor Hansen besvarede spørgsmål fra forsamlingen. For at få de spørgelystne frem var det trykte program udstyret med en afrivningskupon, som i udfyldt stand kunne afleveres ved indgangen.

Der er næppe tvivl om, at *Fota* får glæde af sit bemærkelsesværdige initiativ med at udvide kendskabet til *Aka*-systemet og give fotohandlerne en hjælpende hånd i salget.



Leitz - Leica er mere end et kamera, det er et system.

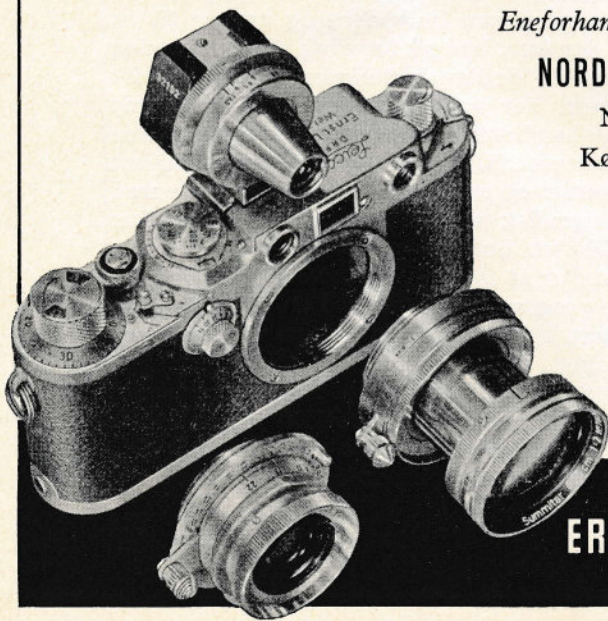
Den, der køber en Leica, kan med Leica-systemet løse enhver fotografisk opgave.

Forlang dansk prospekt over Leica-systemet.

Eneforhandler:

NORDISK OPTISK KOMPAGNI A/S

Nørre Farimagsgade 3-5
København K ★ Min. 3280



ERNST LEITZ · WETZLAR

SALG PÅ AFBETALING

Det er kommet som en konsekvens af udviklingen, at også fotohandelen nu, hvor kameraimporten er blevet fri, og hvor omsætningsafgiftens bortfald og de dermed følgende konkurrencedygtige priser muliggør et salg af langt større omfang, end vi tidligere har kendt, må tage spørgsmålet om salg på afbetaling op til overvejelse.

Det er jo allerede sket. Vi er langt inde i denne udvikling, og der hersker indenfor fotohandlerkredse også en langt overvejende stemning for at der ved salg på afbetaling må gås forsigtigt frem og handles med fornuft, så salgsvognen ikke kører fra os og i grøften.

Om selve afbetalingssystemet kan der siges meget både for og imod. Vi bragte i et tidligere nummer af Foto-Tidende et uddrag af rigsdagskommissionens betænkning for derigennem at give et lille overblik over nogle af de mest almindelige synspunkter. Der er ingen grund til, her at gå nærmere ind på det rent principielle udover endnu en gang at gøre opmærksom på, at man ved afbetalingssalg skal have begge øjne fuldt åbne hele tiden.

En uheldig lovbestemmelse i den nye afbetalingslov

Som et eksempel på, hvor forsigtig man bør være, fremhæver vi en uheldig bestemmelse i den nye afbetalingslov, — der ganske vist endnu ikke er vedtaget — hvori det i lovforslagets § 10 hedder, at fogeden kan bestemme, at en forretning skal udsættes i tre måneder efter begæringens modtagelse, såfremt det sandsynliggøres, at køberen på grund af arbejdsløshed eller andet undskyldeligt forhold er kommet i økonomiske vanskeligheder, der må antages at være forbigående. Hvis særlige forhold skulle tale derfor, kan der yderligere gives udsættelse indtil tre måneder.

Fællesorganisationen har overfor folketingsudvalget, der behandler lovforslaget, gjort indsigelse mod denne og andre uheldige bestemmelser, og betoner i denne henvendelse, at den må modsætte sig den foreslåede regel om udsættelse af fogedforretningen, idet der her er tale om *en nyskabelse indenfor dansk ret*. Det har altid i dansk ret været antaget, at en kontrakt skulle opfyldes i alle dens ord og punkter, og man ser med den største betænkelighed på, at den foreslåede regel vil smitte af på andre områder, f.eks. pantebrevsforhold og huslejeforhold.

Yderligere gør der sig det særlige gældende,

at de brancher, der sælger varige goder, så som møbler, ure, radio, flygler o.l. vil blive udsat for, at hovedparten af deres afbetalingskøbere i visse tilfælde ikke vil kunne overholde deres forpligtelser overfor afbetalingssælgerne, hvorfor disse, såfremt reglen gennemføres, kommer til at vente med deres betalinger i indtil seks måneder efter fogedforretningens begyndelse.

De omtalte sælgere vil derved komme i en ganske håbløs situation, idet de ikke selv vil kunne opfylde deres forpligtelser og ikke kan tage de solgte genstande tilbage for ved salg til anden side at skaffe sig nødvendige indtægter.

Forhåbentlig lykkes det for Fællesorganisationen at få denne famøse paragraf fjernet fra loven eller mildnet, så sælgeren ikke fuldstændig prisgives, men alene den omstændighed, at den findes i det af en rigsdagskommission udarbejdede lovforslag, må være tilstrækkelig til at gøre det klart, at den afbetalingslov, der kommer, ikke vil stille køberen ugunstigere end under den gamle lov, og at sælgerne ikke skal vente sig store sager i retning af retsbeskyttelse udover ejendomsforbeholdet, der i mangfoldige tilfælde vil være et ret tvivlsomt gode.

Der vil derfor nu og i fremtiden sikkert være god mening i, at fotohandelen holder fast ved 1/3 i udbetaling og resten ikke over 6 måneder. Skulle en eller anden forretning glippe, fordi kunden ønsker lempeligere vilkår, så er det ikke givet, at dette vil betyde et tab, — tværtimod.

Fotohandlerforeningens købekontrakt

I diskussionen på delegeretforsamlingen ankedede Leif Nørmark over, at foreningens købekontrakt i teksten forudså den mulighed, at betalingerne også kunne udstrækkes ud over de 6 måneder, som foreningen anbefaler som maximum.

Formodentlig er Leif Nørmark og hans skarpsindige kunder, der har fået dette ud af købekontraktens tekst kommet til dette resultat på grund af bemærkningen om, at 1/4 af administrationstillæget godskrives ved betaling indenfor 6 måneder.

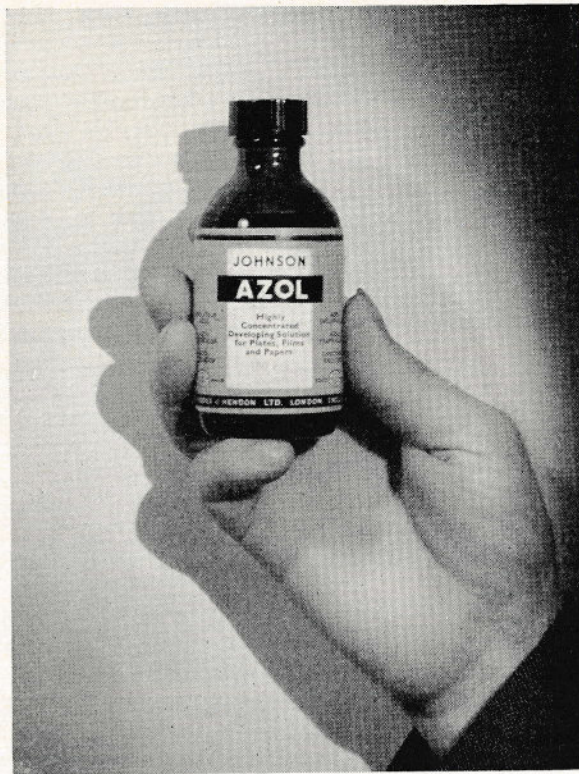
Aha, siger kunden så, — man kan altså også betale over længere tid! Men det er ikke tilfældet, — har ikke været meningen og kan ikke være meningen.

Men tænke sig blot for at stille sagen hårdt op en afdragstid på 24 måneder. Hvad bliver der så af et administrationstillæg på 10 %?

En kummerlig forrentning på 5 % og en risiko, som ingen fornuftig købmand vil have noget at gøre med.

Nej, tilbagebetalingen af 1/4 af administra-

J
O
H
N
S
O
N



**KEMIKALIERNE
MED VERDENSRY
TIL ETHVERT
FOTOGRAFISK
FORMÅL**

*Johnsons' kemikalier
bruges af:*

Fotografer
Fotoanstalter
Laboratorier
Amatører
over hele kloden

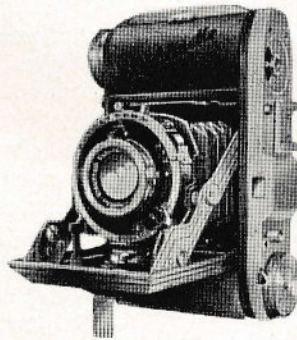
Import
JAMES POLACK A/S
Vestergade 12 A, K.

BALDINETTE-TYPEN

RIGONA
24x36 mm

Det ideelle amatørkamera til den rigtige pris med Rigonar 3,5 og Pronto-lukker med selvudløser. Synkroniseret for vacu- og elektronblitz.

Kr. 165,— brutto.



MESS-RIGONA
24x36 mm

Samme smukke udførelse som Rigona, men med indbygget (ikke koblet) afstandsmåler, der tilsikrer knivskarpe optagelser.

Kr. 210,— brutto.

Beredskabstaske kr. 32,00 brt.



JAMES POLACK A/S
Vestergade 12 A, K.

tionstillæget er udelukkende tænkt og ment som *en præmie for rettidig betaling*.

Falder afdragene ikke rettidigt — og det sker jo — så har kunden mistet ethvert juridisk krav på at få nogen del af administrationstillæget tilbagebetalt og sælgeren har med denne formulering sikret sig ret til administrationsstillæget i sin helhed.

Trues filmen af radioaktivitet?

I den seneste tid er der dukket rygter op om, at radioaktiviteten i atmosfæren kunne have en skadelig indflydelse på det lysfølsomme materials kvalitet.

Beretninger herom har været fremme i dagspressen såvel i udlandet som herhjemme og for at skabe klarhed om dette spørgsmål har det tyske fagblad »DER PHOTOHÄNDLER« henvendt sig til GEVAERT, der som den største fabrik for lysfølsomt materiale på kontinentet må anses for kompetent til at give pålidelig underretning herom.

Gevaert har på forespørgslen afgivet følgende svar:

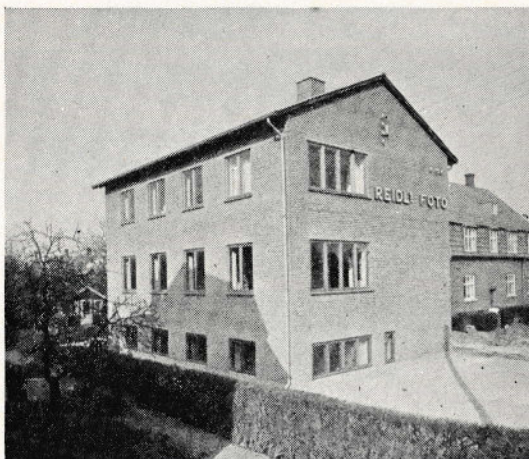
»Det er vel en for alle bekendt kendsgerning, at lysfølsomt materiale bliver påvirket af radioaktiv stråling. Kendskabet hertil er lige så gammelt som opdagelsen af radioaktiviteten og forskningen tager da også tilbørligt hensyn hertil.

Nu har imidlertid de seneste års atombombeksplosioner og også anvendelsen af radioaktive isotoper kunnet sprede relativt store mængder radioaktive smådele i atmosfæren, og denne udvikling vil formentlig fortsætte. Omendskønt den fotokemiske industri ikke påvirkes mere og ikke mindre heraf end andre, så må den dog beskytte sine produkter imod ukontrolleret udbredelse af radioaktivitet.

Således arbejder hos Gevaert en stab af videnskabsmænd til stadighed med, i en stort anlagt undersøgelse at måle atmosfærens radioaktivitet ved hjælp af geigertællere og at kontrollere råstoffer og forpakkingsmaterialers eventuelle radioaktivitet. Denne undersøgelses mål er at udelukke alle skadelige påvirkninger. Hidtil har det kunnet fastslås, at der selv i tider med forøget radioaktivitet ikke har vist sig skadelige påvirkninger af produkterne. Derudover er der tillige truffet alle mulige forholdsregler til forhindring af, at materiale, der er påvirket af radioaktivitet, forlader fabriken.«

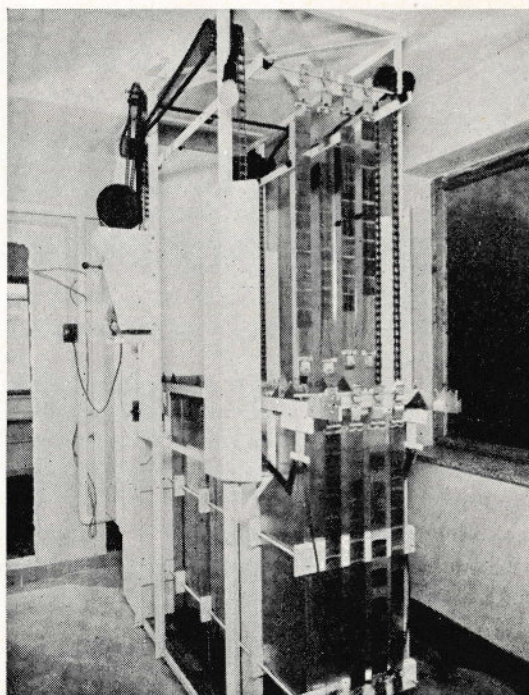
Hermed kan man vist rolig konstatere, at de opståede rygter er fri fantasi.

REIDL udvider med ny teknisk afdeling



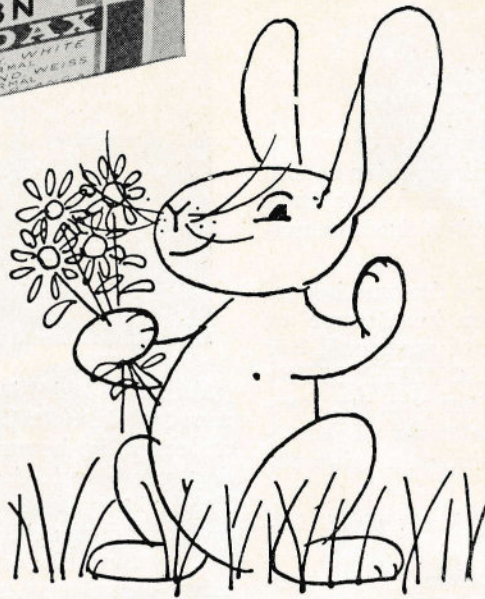
At Knud Reidl i Roskilde er lidt af en troldmand på det tekniske område har længe været en offentlig hemmelighed, men det kommer dog som noget af en overraskelse, at firmaet Reidls Foto åbner fabrik i egen bygning for at kunne klare sin stadig voksende produktion af båndfilm, diapositivplader og fotoarbejde af alle kategorier og, sidst men ikke mindst, fremstillingen af den geniale fremkaldermaskine, som Knud Reidl for nogle år siden konstruerede.

Ved en reception i begyndelsen af maj kunne Reidl med stolthed fremvise den nye byg-





RIDAX



Foraar — RIDAX i alle 6
Grader — og METINOL
til at fremkalde det helt store
Foraarssmil.

Tag RIDAX og METINOL U
eller B til Foraarets Billeder,
det, gi'r Penge i Skuffen!



MANNESMANN MULTIBLITZ

Fri til amatorsalg

Nu!

— Fornemste tyske fabrikat, kraftigste lys, mest alsidige, største service. —

FILIUS II til lysnet og akku: kr. 520,— brutto

REKORD til lysnet og akku: kr. 980,— brutto

Forlang komplet prislister og brochurer med dansk tekst



BELGISK IMPORT COMPAGNI

Landemærket 11,
Kbh. K. Tlf. C. 1509.

ning for en indbudt kreds af branchefolk og repræsentanter for Roskildes bystyre og bank, der alle med stor interesse beså den hensigtsmæssige nybygning og de lyse og tiltalende lokaler, hvor hele den tekniske indretning var af højeste standard.

Man glæder sig i Roskilde over den nye virksomhed, der med Reidls fremkaldermaskine som basis allerede er i gang med de første eksportorder, og dansk fotohandel har grund til at være stolt over det initiativ, der her er vist, og vil følge den nye virksomheds udvikling med de bedste ønsker.

FOTOGRAFISK FAGSKOLE I KÖLN

Den fotografiske fagskole i Dresden, som i sin tid også besøgte af mange danske, har nu fået en værdig afløser.

Ved samarbejde mellem den tyske stat, byen Köln og den tyske fotografiske industri er der nu på Hohenstaufenring i Köln opstået en ny fotografisk højere fagskole for fotografi, der byder såvel fotografer som fotohandlere de bedste muligheder for videregående praktisk og teoretisk uddannelse.

Undervisningen vil blive tilgængelig for såvel tyske som udenlandske deltagere og omfatter to hovedretninger: Fotohandel og fotohåndværk.

Den foreliggende undervisningsplan forudsætter et helt års undervisning indenfor begge retninger, opdelt i 4 semestre, og betalingen udgør 180 DM pr. semester, men der foreligger også planer om at afholde særkursus for fotohandlere o. s. v.

Disse specialkursus vil blive af kortere varighed og vel i højere grad end helårskursuset kunne påregne deltagelse fra udlandet.

Alle forespørgsler angående undervisningen kan stiles til:

An das Sekretariat des Staatlichen Höheren Fachschule für Photographie, Köln, Hohenstaufenring 48/54.

Service på Flash

Firmaet Belgisk Import Compagni meddeler i anledning af artiklen i forrige nummer af Foto-Tidende, at alle reparationer af MANNESMANN MULTIBLITZ foretages her i landet hos firmaet B. Gideon af special-uddannet personale, der har gennemgået et reparationskursus på fabrikken.

Til reparationerne anvendes udelukkende originale reservedele, som ligger på lager herhjemme.

Maj 1954

Fra „photokina“

Fra besøget hos LEITZ på »photokina« bringer vi et hyggeligt lille billede visende Paul Egede, der demonstrerer den nye LEICA M 3.



Af tilhørernes spændte holdning og miner vil man forstå, at demonstrationen blev fulgt med den interesse og opmærksomhed, man skylder vor fagskoles mangeårige forstander.

„Alt om foto“

I »Alt om foto«-serien foreligger nu hæfterne 13, 14 og 19 omhandlende henholdsvis Skarphedsindstilling — Babybilleder og Farvefotografering, alle i redaktør, cand. mag. H. B. J. Cramers oversættelse og bearbejdelse.

Hæfterne indeholder som de foregående en mængde nyttige anvisninger og eksempler på, hvordan man skal behandle sit kamera for at opnå et godt resultat. En tilbundsående anmeldelse må vi af gode grunde renoncere på, men vi vil tro, at navnlig bogen om babybilleder vil have et stort publikum blandt de mange unge forældre, der køber et kamera for at kunne fotografere deres førstefødte, — verdens mest oplagte fotomotiv.

FRI BEVILLINGSUDSTEDELE for elektronblitz og en række tilbehør

Varedirektoratet har udsendt den for branchen kærkomne meddelelse, at der ikke mere vil blive krævet dokumentation for anvendelse til faglige formål for elektronblitz og forskellige andre tilbehørsdele, der hermed overgår til fri bevillingsudstedelse.

Fri bevillingsudstedelse må ikke forveksles med overførsel til friliste. Til de nævnte varer kræves stadig indførselsbevilling, men velbegrundede importønsker vil altså fremtidig kunne forventes opfyldt uden nærmere dokumentation.

NYHED!

★ Koblet målesøger

- ★ Hurtigopræk
- ★ Den ny Prontor SVS-lukker
- ★ Snekkegangsindstilling

— endnu smukkere form, forarbejdning og præcision — og alligevel kun:

ca. **kr. 312,-** med Cassar 3,5

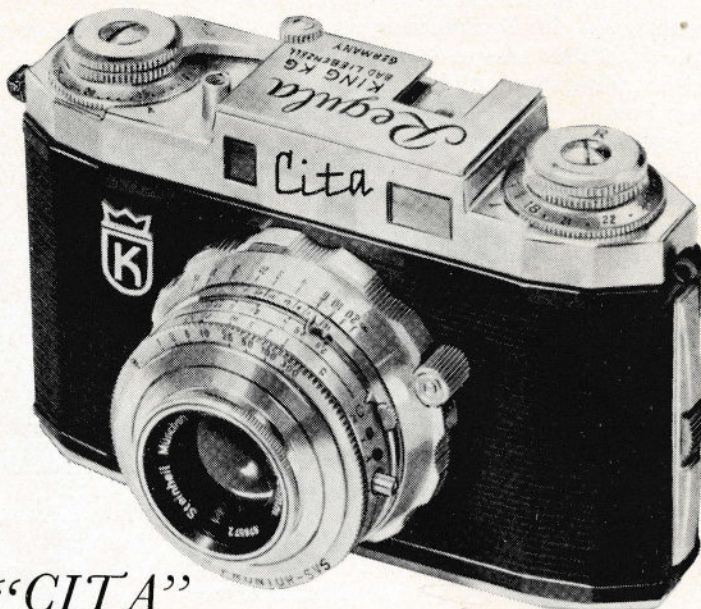
Kort sagt:

Regula "CITA" 24×36

IMPORT:

BELGISK IMPORT COMPAGNI

LANDEMÆRKET II, KØBENHAVN K., TELEFON CENTRAL 1509



Perutz film

Rullefilm

Perpantic 17/10 Din.
Peromnia 21/10 Din.
Peromnia 23/10 Din.

Småbilledfilm 35 mm

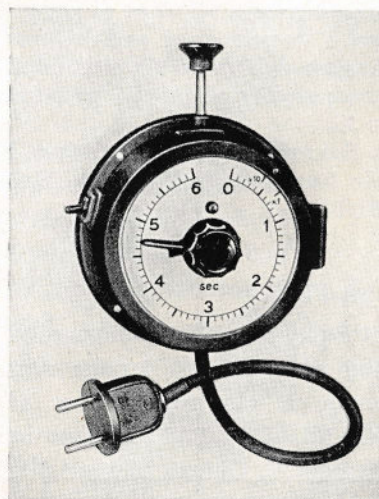
Pergrano 12/10 Din.
Perpantic 17/10 Din.
Peromnia 21/10 Din.
Peromnia 23/10 Din.
Omvendefilm ... 15/10 Din.

S. SKOTNER'S EFTF.

v. O. Bendixen & Malte Christensen
Fotografiske Artikler en gros. Tlf. Eva *702
Amalievej 14 - København V.

Hirsch Belysningsure

NY MODEL!



E. JUL. HOTHER

Palægade 5, København K. Telf. C. 11898, C. 97 47, Palæ 97

Manden bag disken

Der var ingenting på filmen . . .

Egentlig var det synd, for det var let at se på hans runde ansigt, at han spekulerede uden at kunne finde forklaringen.

Og nu havde han endda skyndt sig til fotohandleren og med sin lille runde skikkelse og små undskyldende smil og buk til alle sider kantet og skubbet sig frem til disken. Det var midt i myldretiden, — han var meget spændt, for det var hans første film, — og så var der slet ikke noget på.

Han kiggede på ekspedienten med et på en gang forskræmt spørgende og lidt bebrejdende blik, og i forening kiggede de begge på den famøse film, tilsyneladende uden at kunne finde en forklaring.

Filmen var og blev klar som det skønneste krystal, thi den var skam smukt fremkaldt, — der var ikke en eneste skramme, ikke et eneste fingeraftryk at se, ja — der var altså bare slet ingenting på.

Man blev enige om at undersøge kameraet, som den lille mand omgående hentede på sit hotelværelse. Det var et af de meget populære kameraer med to linser, — den ene til matskiven. Han rakte sit kamera over disken til indgående undersøgelse, for det måtte jo være aldeles ubrugeligt.

Øjensynlig gik der et lys op for ekspedienten, for objektivdækslet, et af disse med et hængsel på midten og beregnet til at dække begge linser var anbragt således, at kun søgerobjektivet var åbent, så man kunne se de skønneste naturlige farver på matskiven.

På ekspedientens spørgsmål, om han havde husket at tage dækslet helt af, så vor lille mand lidt uforstående op og udbød: »Helt af! — det har man ikke fortalt mig i Köln«.

Rdg.

MEDLEMSSERVICE

UDDANNELSESREGLER FOR LÆRLINGE, som bør benyttes ved oprettelse af lærlingekontrakt for lærlinge i fotohandel.

Tilsendes gratis.

LEICA-PATRONER. Bakelitpatroner til ilægning af løse længder — forhandlerpakninger.

Pris til medlemmer kr. 1.00 pr. stk. Udsalgspris kr. 1.50.

Æsker à 25 stk.

GARANTIBEVISER. Garantibeviser for kameraer med kupon til kundekartotek. — Det er en god kundeservice at medgive ethvert solgt kamera et garantibevis. De sikrer Dem samtidig kundens navn og adresse, og kan ved hjælp heraf opbygge et værdifuldt kundekartotek.

Pris: kr. 6,50 pr. 100 stk. portofrit tilsendt. Mindste salg 100 stk.

KØBEKONTRAKTER i blokke à 50 sæt

1 original og 1 kopi:

kr. 6,00 pr. blok frit tilsendt.

1 original og 2 kopier:

kr. 7,00 pr. blok frit tilsendt.

BETALING

Med enhver forsendelse medfølger en regning i form af et girokort, der såvidt muligt bedes benyttet ved indbetalingen.

Indsendes beløbet i check bedes den øverste halvdel af giroblanketten medsendt.

Iøvrigt beder kassereren venligst om omgående indbetalinger af disse beløb.

Nyhed fra Carl Braun, Nürnberg.

GLORIETTE KAMERA 24 x 36

Hurtigoptræk - Kameraudløser
indb. Filmviser - stor Gennemsigtsøger.

Steinheil-Cassar 2,8/45 mm med Verolukker . . . Kr. 160,— br.

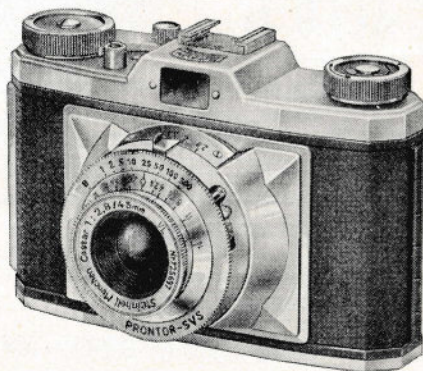
- Prontolukker . . . - 190,— -

- Prontor-SVS . . . - 225,— -

B-taske i fotolæder - 33,— -

IMPORT: **EMIL A. ALSHOLT**

Frederiksborgvej 12b . København NV . Telefon ÆGir 5082



ADOX FILM

desværre udsolgt for i år



BELGISK IMPORT CO.



Promicrol - Cobrol - Genochrome - Amfix

Vestergade 80
ODENSE
Tif. 2341

BUDTZ-MÜLLERS EFTF. A/S
FOTOGRAFISK HANDELSHUS

Værnedamsvej 15
KØBENHAVN V.
Tif. V. 4217



HAUSERPLADS 9, KØBENHAVN
TELF. BYEN 3506 — 2057 y

Specialværksted for Foto- og Kinoapparater
Synchronisering udføres - Fabrikation - Reparation

KLARE FOTOHJØRNER

haves på lager til omgående levering.

Pris: kr. 75,00

pr. 100 æsker brutto.



EGIL FORSBERG

Fotografisk Handelshus
Bredgade 4 og 6, K Telf. C. 603

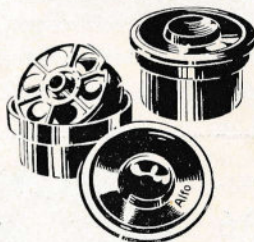
ALFO I

Universal
KR. 18,50

ALFO II

35 mm film
KR. 23,50

NEM — SOLID — BILLIG



Farvepapir - Billeder

(ikke kolorering)

laves efter såvel negativ som positiv
farvefilm. Negativ og positiv farvefilm
fremkaldes. Oplysninger og prisliste
sendes.

JØRGENSEN FOKUS FOTO FILM

Frederiksborgvej 41 København NV

TIL SALG

Silkeborg højglansmaskine med 2 forkrømede
plader 45 x 61 (lidt brugt). Pris samlet kr. 260,00.

KILLEDAHL & ASMUSSEN . Holbæk

D. F. G. H.

Danske Foto Grossisters Handelsforening har
på sin ordinære generalforsamling for nylig
valgt følgende bestyrelse: Grosserer Sv. Bech-
Bruun, direktør C. C. Christiansen og direktør
James Polack med førstnævnte som formand.

Roskilde kan . . .

I dagene 23., 24. og 25. april havde Roskilde Turistforening arrangeret en »International rejseudstilling« og selvfølgelig var byens fotohandlere også med til at præge denne udstilling på fremtrædende måde.



I nydelige stands viste Reidls Foto og Foto-Eksperten v/ Kaj Schoubye fotonyheder, og der var meget stor interesse fra publikums side, som lovede godt for den kommende fotosæson.



Vore billeder viser de to stands på udstillingen, og der er kun grund til at glæde sig over det viste initiativ og det gode kollegiale samarbejde, som udstillingen bærer vidnesbyrd om.

Maj 1954

Foto-tidende

ØNSKER TIL LYKKE

2. juni — boghdl. Carl S. Olsen, Jagtvej 199, 50 år.

5. juni — Carl Fr. Støckels boghandel, Løgstør, 75 års forretningsjubilæum.

11. juni — boghdl. Helmer Olsen, Godthåbsvej 30, 50 år.

25. juni — boghdl. Carl S. Olsen, Jagtvej 199, 25 års forretningsjubilæum.

28. juni — boghdl. Trygve G. Mæhle, Ballestrup, 50 år.

Boghandlerforeningen af 1929, hvis formand er boghandler J. C. Christensen, Gyldenløvesgade, København, kan lørdag den 19. juni fejre 25 års dagen for sin beståen.

Vi gratulerer.

SPEX - en ny diapositivramme

Et i fotobranchen hidtil ukendt dansk plastic-firma LEGO A/S, Billund, har lanceret en ny diapositivramme, der synes at have mange muligheder for at blive populær.

Rammen er konstrueret af hr. Bent Høgsbro Østergård, kendt som »Gemysen« under krigen. Han sad 9 måneder i Neuengamme, hvor han, der var meget fotointeresseret, syslede med ideen, der nu er blevet ført ud i livet.

SPEX var den eneste danske fotoartikel, der var repræsenteret på »photokina« 1954, hvor den vakte megen opmærksomhed ved sit tiltalende ydre og den lille finesse, der danner grundlaget for patentet. Der blev på »photokina« afsluttet adskillige kontrakter for levering til oversøiske lande, og også herhjemme må den have gode muligheder for at blive populær.

Fototeknisk lommebog

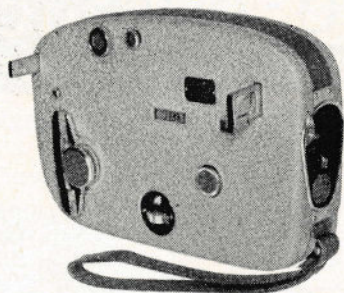
KODAK A/S har udsendt en fototeknisk lommebog, der virkelig svarer til sit navn.

»Lomme«-bøger har ofte et afskrækkende format, men denne kan virkelig bæres i en lomme uden at spolere jakkens snit, og så indeholder den på oversigtlig måde en mængde værdifulde fotografiske oplysninger, som enhver Kodak-amatør vil være glad for at have ved hånden — og ikke hjemme på bogreolen. (Tilsendt af KODAK, pris kr. 2.25 uds.)

A/S MERKUR-FOTO har udsendt meddelelse om, at hr. cand. act., prokurist *Palle Thomsen* på generalforsamlingen den 1. maj er blevet udnævnt til underdirektør i selskabet.

149

Geva 8 Carena



Et småfilmkamera efter nye principer: GEVA 8 CARENA til dobbelt 8 mm film er nu på markedet. Det særligt karakteristiske ved dette kamera er den meget slanke, strømlignede facon med alle betjeningsgrebene på højre side, indbygget modlysblænde og indbyggede filtre. Nyt er også den nemme filmindlægning uden tandromler.

GEVA 8 CARENA leveres med CINOR objektiv 1:1,9, der er 4 hastigheder samt enkeltbilledeksponering. Endvidere kan leveres tele- og storvinkel-objektivforstats.

Foto-kataloget udsolgt fra starten

I midten af maj udkom det længe bebudede foto-katalog under redaktion af d'herrer P. A. Danielsen og Knud-Aage Thureholm.

Kataloget, der omfatter en række af de mest kendte og solgte modeller i kameras, projekionsapparater, kino og forskelligt tilbehør, bringer desuden en kortfattet indledning og orientering om kamerapriser samt en Kamera A B C, der i meget korte træk indeholder det vigtigste, som en fotoamatør kan ønske oplysning om.

De enkelte modeller er ledsaget af en kort og fyndig beskrivelse, og priserne er ført a jour så langt, som det for tiden er muligt. Skulle et eller andet kamera i mellemtiden være blevet lidt billigere, så er ulykken til at overse. De færreste kunder vil reagere imod at få varen billigere end den pris, der står i kataloget.

Hovedsagen er, at dansk fotohandel nu endelig ved privat initiativ har fået en samlet oversigt over de mest gængse fotografiske amatør-artikler, og man kan ikke tro andet, end at dette katalog vil blive en spore for omsætningen.

Kataloget er kommet i 35.000 eksemplarer, der allerede er fuldstændig udsolgt på basis af den forhåndsmeddelelse, som udgiverne for nogen tid siden udsendte. Et bedre bevis for, at det var tiltrængt, kan man næppe ønske sig. På grund af papirmangel vil oplaget ikke kunne forøges.

150

For at undgå misforståelser gør vi opmærksom på, at henvendelser angående kataloget må rettes direkte til udgiveren, fotohandler P. A. Danielsen, Inter Foto, Nørrevoldgade 21, København K.

25 ÅR ROLLEI

ROLLEI-fabriken har besluttet at fejre sit 25 års jubilæum på en sådan måde, at enhver Rollei-ejer verden over kan være med.

Gennem en international jubilæumskonkurrence kalder Rollei i år alle sine venner sammen til en storslået fotodyst, der vil kulminere i et festfyrværkeri af skønne billeder og flotte præmier.

Som indledning til denne kappestrid har firmaets herværende repræsentation, fa. Photo-Tone A/S tilsendt forhandlerne et antal konkurrencebetingelser og gør opmærksom på, at man kan rekvirere lige så mange eksemplarer, som man har brug for.

Der vil sikkert blive skarp konkurrence mellem de mange dygtige Rollei-amatører verden over; — så meget des større må æren også være, såfremt det skulle lykkes danske amatører at gøre sig gældende i det fine selskab.



BILORA

BELLA 4x6 EN KLASSE FOR SIG:

LILLE, FORMFULDENDT OG MODERNE. BELLA
KAN MAN LIDE VED FØRSTE BLIK, MED
ACHROMAT 1:9, GENNEMSIGTSSØGER,
AFSTANDSINDSTILLING OG SYNKRONISERING.
ET KAMERA / DET HELT RIGTIGE FORMAT.

KÜRBI & NIGGLOH · RADEVORMWALD/RHLD. (GERMANY)
IMPORTØR: JAMES POLACK A/S., VESTERGADE/12 A

Foto-Tidende

ILFORD

Følgende fremkaldere leveres nu med den nye fremkaldersubstans

Phenidone

ID - 20 • ID - 36 • PFP
PQ Universal • Contrast FF





FOT. ELISABETH HASS

Rolleiflex Rolleicord

J. JØRGENSEN & CO.